

ఈ నెల 29 న తేదీని అభిభాగత రేషియో మదరాసు కేంద్రమునుండి స్వప్రచారనామృతి గా॥ జెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు 'రవీంద్రనాథ ఠాకూరు' అను విషయముపై ప్రసంగించి.

[illegible]

1918-చ సంవత్సరములో ఒక భారతీయకవికి పాశ్చాత్యము చేసే న యాగించుచు నేలగాని పూరకమున నేకగా, అన్ని పాఠశాలములకు నుపదేశపాఠ్యముగ వ్రాసి పంపినది ఇంగ్లీషున వ్రాసిన నేక గారచము, ఇంగ్లీషున ముద్రాపించి కీర్తియనగా దాన్ని భారతము ప్రాంతీక తాళము కెక్కినపుడు భారతము ప్రాంతీక పాఠశాలములకు నాచు నుపదేశపాఠ్యముగా వాడఁబడు అంతటితో పరిణితియైనది అప్పటి వరకునిజగతరాష్ట్ర ప్రజలకి రాజకీయమునూ, పునశ్శిక్షణమునూ అనుభవమునూ యాదాత్త భావాల అదరగ అభిమయము చేసే ప్రయత్నము మన దేశములో మనకు తెలిసి నొచ్చి మనకు తెలియకనే కొన్ని జరుగుచున్న పాఠశాలములలో అధిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక ముద్రాకములు ప్రచురము చేసినది

ನೀರಿಗಂಧಿ ತ್ರಿ ಕವೇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ರಾಯರ ಆಪ್ತಾ
ಶಿಕ್ಷಿ ನಿಂಕರಣಯನು ದುರೂ ಅಂತ್ಯ ಗಲವಾರುಗ
ಯನು ಮನವಿಮಯನು ಲೇವ ಗ್ರಂಥಯನು
ಕುನ ವಾರು ಕ್ಷೇಪವಂಶಿಯು ವಾರು ಗ್ರಂಥಯನು
ನಿಂಬಲಕರ್ತಕಲಯನು ಬಾಗು ಗದಶ್ಚ ಯಂಢಡಿ
ವಾರು (ಇವು) ಮಜವಾಲ್ಯುರಿ ಶಿವ ಕಾರಕ
ಪ್ರೇರಿಣಾ ಶಿವ ಶ್ರುತಕುಮನು ಪ್ರಮರಿದಿರಿ ಅನಿ
ನಿಜಮಗ ಶ್ರುತಾರಕ ಕವೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯನಿವನು
ಮಾಲು ನು ವಿ ನ ಪುಟ್ಟು ಬೇ
ಕರಿ ಕ, ಯಾ ಅಭಾವ? ಕವಿ ನಿ ರು ಶಿ
ವಾಕ್ಯಧನಕು ಮವ ಶೇಖರಬಾಲಕನು ರಾರಿ
ಶ್ವಿದಿಬಿ ಅಶಿ ತೋಕ ಶವಗುಪ್ತಾಶ್ವಕಾರನು

[illegible]

పేరు యిట్టి పు గొతాబలిగోని వ ద్మయల
 పెద్దనుకల్పకల పాలలని దానుమితి తెలి
 పానపోతమయ్య నానాధుర్వలము పోగట్టు
 గొనిన అపవాదములే కావదుయిం గ్గి పు గొ
 చనువుయనకు పంజి మనమ మరకరాదు
 తొగరాజ పీఠలయిం గ్గి పు అనవాదముల
 పొంది, రాగతాతయొక్కమైన పీఠ ప్రవక్తముఅరవ
 హీని అనవాదవాదముల ఎరిక వ్యత్యాసహే
 తిలగువారు గ్రహింపగలగుదురు తిక్కనవిధివల్ల
 మనో బిమ్మన పోకరాజాపిఠమునో అనున
 దింది, మాలమనకున, అనవాదమనకున ఎరిక
 పాదామ మాలవాదవిధుల పరిక్షింప వచ్చును
 అవ్యత్యాసము రచిం ద్రుని రచనలలో గూడ
 నందుని నీను కేగ పెద్దపక్కరచేరు ఆ
 పదములవల్ల అవిధివలన పదములుసాంపు,
 అలాభిర చవిదను, అనాగతైర అంకశ్చిహనలు,
 అన్యో, భావములకునకు భావయ్యోకాతా
 వరగముయొనినీ, రేక - బగదిదిక్తుల వికృ
 తిరి తినును అనవా దములలో నూరుదును
 నీరీ కైరి, నామూలుగ మాట్లాడున ప్పె
 యొందును అంజీ గ్రామ్యుని పెద్దకమ్మున
 నీరి పదలు, నవలలు, గద్దరచవిలసి గ్రామ్యము
 నీరీ యొనర్చి రొక్కరి నీరీ కైరి గొందరు
 దలొందరుగైరి కాని అనవాదుల అజ్ఞతైరి నీ పా
 దము లేక అందరినీ అంగీకరింపగలదెన ఇట్టివల

విష్వక్తరగరి వాచకములు, పై పుష్పములు
 గూఁ డ్రానిరి
 ఏమిటి ఛందశ్శులేరి వర్ణమునుగూడా మీద
 చాల ఛందమువాఁడ
 మీద డ్రానివహించి పుండులేలనవేగ
 తిడుచు అన్ని ఋతువులనాఁడు పుష్పముల
 గూర్చి మీద డ్రానిరి మీ కాదంతయు, బుష్ప
 మంగళ, కపంతో, ఋతుకాల్ మున్నగు రచన
 లన్ని ఛందశ్శులేరివేదములకు పోషకన కామక
 లని చెప్పుచున్నది అ ఋతుకాల్ డ్రాని విశేష
 మును, ఎంతో రమ్యమున విధముగ వారు కర్పించెదరు
 కపంతకాలము, దానికన్న ఎక్కువగ వర్షాల
 మును కర్పించుదు పూల డ్రాని శేవలము
 కర్పించుచుండేదాక, మునుపు డ్రానికాదుమున మీద
 తో ఆదరపు డ్రానియలనీ గీరికలగునట్టి ఎంతో
 అక్కడ జేయుదుగ నుండును మీ గీరిములలో సంగ
 గీత పూజకీర్తనముల రంజితినీ సహస్రపూర్ణము
 లు అలామన, సంగీతములతోడ, యాత్రముల
 మీది కామమాలా లేవు రసభరితములకు అనుకుల
 పంజీతయేగాదా దానిని కదిగాను కుండకమున ఈ
 విషయమునగూడ శేవలము కుండకమును
 వారు అనుసరించలేదు కలనవృత్తి కాస్త్రము
 నకు విధన్యముగానూడ వారి పూలమున రందిరి
 ఆ పూలములలోనే రసింద్రునియడను మనము
 చూడవచ్చును

[illegible]

వె చీసాను రవీంద్రుని నూతనకవ్యమును (రెవ్యూ) రచన మనము చూడవచ్చును.

నీచీ కవిధర్మమునకు సైమన్ సంప్రదాయము విశేషముగా కన్పించుచు ప్రయుక్తము భక్తిప్రకృతి, ప్రయోగము, అను విభాగములలో భావము వీరీ పవ్యములుగా, ముఖ్యముగా గీతాంశరీ పవ్యములలో కన్పించు శత్రుప్రకృతి ప్రయుక్తములు. అప్రేమ శత్రుప్రకృతియుద్ధానానీ భక్తిప్రకృతి యాశ్చర్యకామ్యధ్యక్షము పొందవలెననీ భావము ప్రకటించి అప్రేమనీధి రక్షకసాధ్యమునగాక, సహనకర్త సహనశీలీద్వానానీ కలుగజేసెనని నారి చరిత్రను ఈ భావమునీ deliverance is not for అని పుష్పకృత చరిత్రరీ ప్రాధానాధారము నులంఘనకృతి నామక చరిత్ర (కవ్యరీతి)నకు వరమేకము, పవ్యనీ చీరీ య్యంబి సాంబంధ్యమును నీచీ అనుభవరీతి, దానిద్వానా ముక్తిరీ పదముగలరున్నానని మాట అందముగా చెప్పుమున్నార సర్వతోమాఖ్యమైన వారిలోమనమునకు ఈభావము మూల సుధావరీతి చెప్పవచ్చును.

బాటియక జేబాభిమానముల కేరలపై చేతులు దుండవలయు వారి కన్నదును గిన్నెపు అల్పవాత్సవాలపట్లను జగ జేతమును మరొక జేతము పర దేవునా, నిరసరాసునా వేలకువేల, జనముల మరగనిసాధకులవలె, వివచాయములపై నిధియలువలకు సహించలేకపోయిరి సుప్రసన్నమైన జేబాభిమానముల వారికిష్టమయిన దానిని జేబుకేమైన సాను జ్యోతిష్మయిన దానికి చాల కాయముండి యే మగించే “మంచిగాని, చెడగాని” నా జేతము అను దుర సంకల్పమునో గూడిన సాధ్యమును వారు తీరముగ ఖండించుటకు యొప్పుదురు వెనుదీయలేదు ఐత్యో సంగ్రామమున నివసించుచో యావారు మునింక స్థిరపడినది 1937 సం రమున వాన జడనమున, అమెరికానా వారి ఆశ్రయరాజ్యముల జేబాభిమానమును, వీరు ఖండించవును, ఆ జేతములలో పెద్ద కలరము బడును దేరను వీరి ప్రభా వాచూహించుటకు జూపినాలో పెద్ద ప్రయత్నములు చేయుదెను వారిని జాతీయినిని భావించుటకు నా జేబాభిమానమును గూర్చి విను ప్రయత్నము ఆభివారములేదని భయపడిన వర్గముల సోమ సూరికాలో వీరి చుట్టును గూడ కన్న ప్రయత్నములు చేయుటకు బోలెడువారి సహాయముచేత ఆప్తిప్రపంచ శాసనదేవీనినిపుంధూకావలగించి దేవోదానా నుత త్యాగపడకు, ఐత్యో జేతములలోను మర వ సాత్వాత్మకములు గూర్చి వీరు పెద్ద ప్రచారము గావించి ఆభివ సోద సంగ అర్థము చేసగజాలవలె యీ సంగ్రామములన్నియు, ఆభివ సంపన్నుల మరయు సానుధూరి ప్రాధికారము అర్థము చేసేగాని యీ జతుకేరవ నయను వీరికాదును జగ జేతము యొక్క తత్వము

శాంతికి, అచార్యులకు వందల వందల శాంతి కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతున్నాను. వారి భావాలను సంతృప్తిపరుస్తూ, వందల వందల అచార్యులను సంతరించుకుంటూ ఉన్నామని కోరుకుంటున్నాను. విశ్వ భారత యువ శక్తి కేంద్రం 1981 సంవత్సరములో ఒక విద్యార్థిని పంపిస్తున్నామని ప్రకటించింది.

లింగింద్రుడు కేటాడు భావాంచర వినివీయే
 గాక కొన్ని ప్రశ్నలు ఉన్నవను కార్యరూపమున
 పడసింది ఏదవలయును చూడగలిగి విద్యా
 విద్యను మైన పీఠస్థులనును వంతునికొక రూప
 మను, గ్రామప్రతినిధులు వింతుమైన తలం
 పులు శ్రీరకేతన రూపమును వాల్మీకి ఆపనంపు
 సంకల్పించినవాడ వాటి నూతనతత్వము గను
 పించినచో అదియును లింగింద్రుని స్వస్థుజనిత
 ము కియుని పోషకుడు,

అంధ్ర కవిత్వములో భావకత్తుల మాతన
సంవలన కొంతవరకు రసికాదుల కలనశయన
అంధ్రమాత్రీ కావేరి మనవల్లలూ కొందరు
తెంగానెన్నెనా నారి కవిత్వకర్తయ్యను, వారి
బోగడలను, వారి కట్టలూమును పూర్తిగా ఆత్మము
చేసికొని, తల్లియింకానూ వారి కొందరు, మరి
కొందరు యింగిళీషులూ వాగ్గంధము చదివి,
వారి తత్వమును గ్రహించినవారు కొందరుగ
నన్నారు వారికి తెలియవచ్చే రసికాదుల కవిత్వ
కాములు మన తెలుగుకవిత్వములోకినీ పరిచయ
యనగ అందునూ మనకవిత్వము అభివృద్ధి
పొందగలకేనా, వస్తువదలములు మున్నగునవి
మిశ్రమమంది తెలుగువారు రసికాదుల గంధముల
మాత్రములు తెంగానెనా ఇది కలిం యలుగు
ప్రమాతమున పవ్వనరీతి నమున్నగునాను
మొన్నమే 8 న తేదీ వారి 78 జన్మదినోత్సవము
వారోదన యెమ్మకలాలయ ఆరగ్యమునకంటే
భారతీయార గ్రహిత చేయగలగారి మన మందరము
అభినందింపయ్యును

నమస్కార్

నూలువడుకు వారికి
హొచ్చుకూని చిచ్చుట

జలందరు, జూన్ 25 —

జి.కొంకు 820 గజయుపకును జి.కో.జును
8 గంబులూ. 2680 గజముల నూపును సాగునా
నదునువారికి 17-38 వ లేదీసుండి జి.కో.జునకి
జి.కో.జును 3, 4 అలాలు కూదినిపుట్టుచు అదను
చూచునో, వంజాయి ఎన్నడు అని అనుచున్న
నాడు శత్రుయిదిగి ఇందుకు శత్రువుబట్టి
ఖరీదు 103 వ 123యిండి 20 వరకును పొచ్చు
గూరు (అ.వి.)

RADHA FILMS
B.V. RAMANANDAN *Present*

Directed by **DROMAHARAJU**
 Assisted by **H.B. MATHUR**
 Photography **PROBODH DAS**
 Audiography **A.N. GHOSH**

కచ - దేవయాని
KACHA DEVYANI
 OR
KACHA DEVYANI

మఖ్య పాత్రధారులు
 శ్రీమతి కృష్ణదేవి
 కాంతి బాబు
 రాజు
 చౌదరి
 కృష్ణమూర్తి
 మి.సి.
 నిఘంటువు
 కూర్చుంటుంది

ఈ నెల **20-వ** తేదీన బెజవాడలో
విడుదలయింది

వోలకువోలు జనులు టిక్కట్లు
దొరకక వెళ్ళిపోతున్నారు

ప్రదర్శకులు

బి. ఐ. రామానందము, రాధా ఫిలిం కంపెనీ

మ హాత్తర దృశ్యములు
అతివిచిత్ర సంమతములు
అపూర్వ ఔత్తరాహికగానము
కాంతామణి కర్ణాటకగానము
మణికాదేవి భరతనాట్యము

**25-వ తేదీన కాకినాడ,
విజయనగరములలో విడుదలయింది**

For Booking Apply to —

Messrs CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS,

20, Vepery High Road, P T, MADRAS

తిరువాంకూరు
నేషనల్ బ్యాంకు

తిక్కడేశను అవతలను
 రాజప్రసాదానికి విధిచేసి
 మదరాసులో బ్రాహ్మకు
 ఖాతాదారుల నపు
 మద్రాసు, దాను 27:—
 తిరువాంకూరు సేవనలో క్రియను బ్రాహ్మకుల
 బాటాదారులు, దేహాబిరుదులు, ఋషివాళిలు,
 చిట్టాపుణ్యం వందాదారులు మొదలైన వారందరి
 పక్షముగ నీవీటి సాయంత్రం కైపుపుగ కాం
 గ్రెసు భవనముందు బహిరంగ సభ యొక్క జరిగి
 నది. శివభవాను కాంగ్రెసు సంవాద్యులు
 శ్రీ. నీ యజ్ఞ. ముద్దయ్యం మొదలియారు
 గారు విధి కన్యశుక్తి వహించిరి.
 “తిరువాంకూరు సేవనలో, క్రియబ్రాహ్మకు
 లలో చిట్టిపు ఇదిహియం దుండెడి ప్రజను
 నుమారు లక్షముల రెండుకొట్ల రూపులు
 వరకు ధనములు బాబుల నుపాముననాగి, దేహా

[illegible][illegible]

బాధ్యంతు ఋణవాతల హక్కులను సురక్షిత

పాప, చాలా దారుణ, దీహాజలగుండునకి ఐదు
అంది కలిసి మొగపంపుమగ నేన్నది వ్యతిరేక
అనుగనిగని, ఇతర పంపుమగ వనాకారముతో
నిని, తియ్యదేవతలు వానపంపుమగ వనియే
అనునటుగ తియ్యదేవతలు.

బ్యాగు కు అధ్యక్షుని ప్రియమెంటు
తియ్యదేవతలు నేను బ్యాగు అధ్యక్షులు
ని నుమృతమునకు గాని అధ్యక్ష కులకు
నిమెంటును శ్రీ సి. యక. ముత్తంగ
వనియేయగదాని పంపుమగ వనియే
కాదును భాగదారులు తేనుమనుకొని
పంపుమగ నిర్వాహకుని పంపుమగ వనియే
వనియే కాదును పంపుమగ వనియే పంపుమగ
వానియే వనియే, బ్యాగుకు అధ్యక్ష పంపుమగ
ని తేనుమెంటు, దీహాజలగుండునకి
ని తేనుమెంటు దేవులు దేవులు బ్యాగుకు
వానియే వనియే, వనియే వనియే వనియే
తేనుమెంటు నీ వనియే పంపుమగ వనియే
నియే వనియే, బ్యాగుకు వనియే గు 15
నియే వనియే వనియే వనియే వనియే
నియే వనియే వనియే వనియే వనియే
నియే వనియే గు 75 నియే వనియే
నియే, వనియే కాదును పంపుమగ
నియే వనియే వనియే వనియే వనియే
నియే వనియే వనియే వనియే వనియే

ప్రపంచ బ్యాంకు యొక్క ఆర్థిక సౌధరమం శ్రీ
కృష్ణను లోటు లేదని మమ్మల్న ముఖ్యేతిగాదు
ను లేకుండును చానియుండిరి, వీరవ కొంత
జరిగెను, 'ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్' పత్రి
పంపాడనలు శ్రీ కె సంతానం గారు మా

[illegible]

మొత్తం 306-15-5

$$= (0).$$

రా య ల నీ మ లో ఆంధ్ర రాష్ట్ర ప్రచారము

పత్రికల విమర్శలు

Printed & Published by S. Sambhu Prasad at Andhra Patrika Press 6 & 7 Thambu Chetty Street Madras. EDITOR:—S. SAMBHU PRASAD